

کمیسیون یادبود برج گرنفل (Grenfell Tower Memorial Commission)

فرآیند انتخاب تیم بین المللی طراحی

خلاصه طرح مرحله 1

10 جولای 2024

فهرست مطالب

نامه آغازین از جانب کمیسیون بنای یادبود برج گرنفل

بیانیه آغازین

1	معرفی فرآیند انتخاب
2	چشم انداز بنای یادبود
3	محل بنای یادبود و محوطه اطراف آن
4	جامعه گرنفل
5	اصول راهنمای طراحی
6	تیم طراحی شما

ضمائم

A1	نقشه پایه محل بنای یادبود
A2	عکس هوایی محل بنای یادبود
A3	موقعیت های عکس و تصاویر محل بنای یادبود

این خلاصه طرح باید همراه با موارد زیر مطالعه شود:

پرسشنامه انتخاب استاندارد (SSQ)
سند توصیفی کلی (HDD)

نامه آغازین از جانب کمیسیون بنای یادبود برج گرنفل

انتشار این خلاصه طرح به معنای آغاز فرآیند یافتن و انتصاب یک تیم طراحی بنای یادبود متخصص، با ملاحظه و متمرکز بر جامعه است. این اقدام یک گام مهم در سفر ما برای ایجاد یک بنای یادبود شایسته برای به یاد آوردن کسانی است که جان خود را در آن حادثه از دست دادند و کسانی که آتش سوزی ویرانگر برج گرنفل (Grenfell Tower) زندگی آنها برای همیشه تغییر داد. ما متعهد هستیم که به نمایندگی از جامعه گرنفل این فرآیند را به سمت ایجاد بنای یادبودی چشمگیر، تأمل برانگیز و تأثیرگذار هدایت کنیم. این یادبود نشان دهنده رویدادهای غم انگیز 14 ژوئن 2017 و بیانگر عشق ما به کسانی است که آنها را از دست داده ایم و برای همیشه به یاد خواهیم داشت.

ما می دانیم که دستیابی به این امر دشوار خواهد بود زیرا این تراژدی احساسات پیچیده و دردناک بسیاری را برانگیخته است. در این مرحله، ما انتظار نداریم که این فرآیند به انتخاب یک طرح پیشنهادی ثابت یا نهایی بینجامد. بسیار مهم است که تیمی از بهترین افراد انتخاب کنیم که بتوانند یک رویکرد طراحی حساس و الهام بخش اتخاذ کنند و برای ایجاد یک مفهوم اولیه برای بنای یادبود با جامعه گرنفل همکاری کنند.

در می 2022 و نوامبر 2023 اولین و دومین گزارش های خود را تحت عنوان **Remembering Grenfell: our journey so far¹** و **Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial² and journey so far¹** منتشر کردیم. گزارش های ما کارهایی را که تا کنون در جامعه گرنفل به منظور ایجاد زمینه لازم برای بنای یادبود انجام داده ایم شرح می دهد. این کارها شامل چشم انداز جامعه برای بنای یادبود، مدیریت آن در آینده و فرآیند یادآوری مداوم آنچه جامعه ما از دست داده است، چه در سایت برج گرنفل و چه فراتر از آن بود. بیش از 2000 نفر، که بسیاری از آنها مستقیماً تحت تأثیر این تراژدی قرار گرفته اند، نظرات خود را در مورد این یادبود با ما در میان گذاشتند؛ که برخی از این افراد بیش از یک بار با ما صحبت کردند. گزارش های ما بسیاری از امیدها و آرزوهایی را که ما و سایر بخش های جامعه گرنفل برای این بنای یادبود داریم، اینکه چه چیزهایی را می توان در آن گنجاند و اینکه این مکان در آینده باید چه حسی ایجاد کند را توصیف می کند. این خلاصه طرح تا حد بسیار زیادی مطابق با این گزارش ها نوشته شده است و بر اساس ایده های اولیه ای است که افراد در سراسر جامعه گرنفل با ما به اشتراک گذاشته اند.

تصمیم گیری در مورد آینده برج گرنفل تصمیمی است که بر عهده دولت است، اما همچنین می دانیم که برج گرنفل نمی تواند برای همیشه به شکل فعلی خود باقی بماند. ما منتظر شفاف سازی مورد نیاز بیشتر درباره برج و زمان بندی تصمیم گیری توسط دولت هستیم. همزمان با اینکه منتظر تصمیم گیری در این رابطه هستیم، ما مشتاقیم که این روند انتخاب را ادامه دهیم تا هنگام اعلام تصمیم در مورد برج، یک تیم طراحی داشته باشیم. ما می دانیم که انجام این کار یک چالش است، اما با حمایت دلگرم کننده دبیرخانه کمیسیون، ما اعتماد داریم که مشارکت کنندگان در این فرآیند انتخاب، تخصص و خلاقیت لازم برای انجام این چالش خاص و ارائه یک بنای یادبود شایسته برای گرنفل را خواهند داشت.

چه اهل لندن باشید، چه اهل سایر نقاط بریتانیا و یا ساکن خارج از کشور، از شما دعوت می کنیم که به تشکیل یک تیم فکر کنید و علاقمندی اولیه خود را ابراز کنید. از شما می خواهیم که انگیزه خود برای علاقمندی به طراحی یک بنای یادبود احترام آمیز، چشمگیر و ماندگار به یاد کسانی که جان خود را در تراژدی برج گرنفل از دست دادند، توضیح دهید. ما از شما بخاطر وقت گذاشتن برای خواندن این سند تشکر می کنیم و امیدواریم که خواندن این سند در شما باعث ایجاد حس غرور و انگیزه برای ارائه یک طرح پیشنهادی اولیه برای این کمیسیون طراحی بسیار مهم و حساس شود.

¹ Remembering Grenfell: our journey so far (مه 2022)

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/rememering-grenfell>

¹ Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial (نوامبر 2023)

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/report2023>

امضا کنندگان،

Adel Chaoui, Hanan Wahabi, Hassan Awadh Hassan, Nabil Choucair, Sandra Ruiz, Abe Abebe,
Hanan Cherbika, Mohammed Rasoul, Andrea Newton, Susan Al-Safadi

نمایندگان جامعه کمیسیون بنای یادبود برج گرنفل

Thelma Stober DL, Lord Paul Boateng CVO

روسای مشترک کمیسیون بنای یادبود برج گرنفل

بیانیه آغازین

- N.1 در شب چهارشنبه 14 ژوئن 2017، یک آتش سوزی در برج گرنفل در لنکستر وست استیت (Lancaster West Estate) در شمال کنزینگتون (North Kensington) رخ داد. پس از شروع، آتش سوزی به سرعت در سراسر ساختمان و به بالای طبقه 23 گسترش یافت³ و به طرز غم انگیزی جان 72 نفر را گرفت و بنای ساختمان را ویران کرد. چیزهای زیادی در مورد این فاجعه، تأثیر آن بر زندگی افراد بسیاری و تأثیری که بر محله ها و جوامع اطراف داشته است دیده شده، گزارش شده و نوشته شده است. در قلب این فرآیند انتخاب تیم بین المللی طراحی، میل به اذعان به وقایع فاجعه بار آن آتش سوزی و یادآوری زندگی کسانی است که دوستشان داشتیم و از دستشان دادیم. از طریق قدرت طراحی، یک آرزوی جمعی برای ایجاد مکانی وجود دارد که مردم بتوانند در آن گرد هم آیند تا در مورد این تراژدی تأمل کنند، قدرت پیدا کنند و یاد و خاطره کسانی را که جان خود را از دست دادند، گرامی بدارند.
- N.2 در نوشتن این خلاصه طرح، کلمات با دقت انتخاب شده اند. تلاش شده است تا در گزارش های قبلی کمیسیون و در این سند تا حد امکان در مورد افراد و چیزهایی که به آنها اشاره می شود از زبان واضحی استفاده شود. به عنوان مثال، اشاره خاصی به جامعه گرنفل وجود دارد، که به معنی خانواده های داغ دیده، بازماندگان، ساکنان لنکستر وست استیت و جامعه که در نزدیکی برج گرنفل زندگی می کنند می باشد. گاهی اوقات استفاده از کلمه "گرنفل" به تنهایی به عنوان خلاصه ای برای این تراژدی عمل می کند و یاد و خاطره آن را نشان می دهد. این کلمه به طور منظم مورد استفاده قرار می گیرد. قابل درک است که این شیوه استفاده از کلمات ممکن است آن چیزی نباشد که مورد قبول همه باشد، اما تلاش شده است که این زبان تا حد امکان دقیق و واضح باشد.
- N.3 به عنوان نشانه احترام به کسانی که تحت تأثیر این فاجعه قرار گرفته اند، نباید مستقیماً با کمیسیون، مشاوران آنها و اعضای جامعه گرنفل تماس گرفته شود یا از آنها درخواست اطلاعات شود زیرا این امر می تواند منجر به حذف از روند انتخاب تیم طراحی شود.
- N.4 فرآیند انتخاب توسط نهاد رقابتهای RIBA⁴ به نمایندگی از کمیسیون و جامعه گرنفل مدیریت و اداره می شود. سازمان ها می توانند برای شرکت در فرآیند انتخاب، ابتدا با ثبت نام در پورتال تدارکاتی مورد استفاده ثبت نام کنند: [New User Registration](#)

³ برج گرنفل شامل یک طبقه همکف، 23 طبقه شماره گذاری شده و یک اتاق تاسیسات در بالای ساختمان است. برخی گزارش های فنی بیان می کنند که ساختمان دارای 25 طبقه است که شامل طبقه همکف و اتاق تاسیسات در بالای ساختمان می شود (برای توضیحات بیشتر در مورد برج به بند 3.4 مراجعه کنید).

⁴ RIBA - موسسه سلطنتی معماران بریتانیا

1 معرفی فرآیند انتخاب

- 1.1 این خلاصه طرح مرحله 1 برای فرآیند انتخاب تیم طراحی کمیسیون بنای یادبود برج گرنفل است. این مرحله از تیم های طراحی علاقمند دعوت می کند تا طرحی آماده کنند که به دقت بررسی شده است و انگیزه آنها برای مشارکت، توانایی آنها برای همکاری با جامعه گرنفل، اجرا و تکمیل نمونه پروژه و تجربه و ترکیب کلی تیم طراحی را توضیح می دهد.
- 1.2 مرحله 2 از پنج تیم انتخاب شده دعوت می کند تا طرح های اولیه خود را بر اساس نظرات جامعه گرنفل اصلاح کنند. تیم ها عناصر طرح پیشنهادی خود را که با یا بدون برج مرتبط هستند، مجسم می کنند و به جای نهایی کردن یک طرح یادبود خاص، تمرکز بر انتخاب یک تیم طراحی مناسب است.
- 1.3 این خلاصه، اصول راهنمای طراحی برای بنای یادبود و فرآیند انتخاب را توضیح می دهد. این خلاصه، نحوه آماده سازی طرح پیشنهادی اولیه و نحوه انتخاب تیم ها و طرح های پیشنهادی برای مرحله دوم را توضیح می دهد.
- 1.4 این فرآیند انتخاب توسط کمیسیون یادبود برج گرنفل (کمیسیون) به نمایندگی از جامعه گرنفل هدایت می شود. این فرآیند اطمینان حاصل می کند که جامعه گرنفل از نزدیک در فرآیند انتخاب شرکت دارد و فرصتی برای مشارکت و گفتگوهای فعال با تیم های انتخاب شده در مرحله 2 فرآیند انتخاب تیم طراحی و مراحل طراحی مفصل بعدی دارد. این امر تضمین می کند که ایده های طراحی پیشنهاد شده با همکاری کمیسیون و جامعه گرنفل و کسانی که تحت تأثیر این آتش سوزی و عواقب آن قرار گرفته اند شکل می گیرد.
- 1.5 این کمیسیون تشکیل شد تا به نمایندگی از جامعه گرنفل، به مدیریت فرآیند تصمیم گیری و ارائه گزینه هایی برای آینده بلندمدت این مکان کمک کند. این کمیسیون شامل ده نماینده از جامعه گرنفل است: نیمی از آنها از اعضای خانواده داغدار هستند، سه نفر نماینده بازماندگان آتش سوزی هستند، و دو نفر که سال هاست در لنگستر وست استیت زندگی می کنند. کمیسیون همچنین دو رئیس مشترک دارد. این کمیسیون مجموعه ای از مهارت ها، تجربیات و دیدگاه ها را به کار می گیرد و به عنوان داوطلب آنها باید این کار را با سایر فعالیتهای آنها و تعهدات خانوادگی خود تطبیق دهند. جزئیات بیشتر سازمان و حدود اختیارات و وظایف آنها در وب سایت بنای یادبود برج گرنفل موجود است.⁵
- 1.6 کمیسیون بنای یادبود روند انتخاب را به نمایندگی از جامعه گرنفل مدیریت می کند و کار آنها توسط مشاوران طراحی مستقل و کارشناسان فنی مورد پشتیبانی قرار می گیرد. کمیسیون برای حمایت از ایجاد مفهوم طراحی اولیه، تا طرح های پیشنهادی و ساخت و ساز دقیق کار خواهد کرد. دولت از کمیسیون به عنوان منعقد کننده قرارداد برای ایجاد، تکمیل و افتتاح بنای یادبود حمایت خواهد کرد. فرآیند انتخاب در دو مرحله انجام می شود، سپس مرحله طراحی در همکاری با جامعه گرنفل، سپس مجوز ساخت و به دنبال آن ساخت بنای یادبود انجام خواهد شد.

شرایط مرجع کمیسیون یادبود برج گرنفل⁵

<https://www.grenfelltowermemorial.co.uk/terms-reference>

1.7 این خلاصه طرح مرحله 1، چشم انداز اولیه جامعه گرنفل برای بنای یادبود را مشخص می کند و محل، بافت و محدودیت های فیزیکی آن را توصیف می کند. این خلاصه طرح همچنین جزئیات بیشتری ارائه می دهد در مورد اینکه سازمان ها چگونه باید کارکردن با سازمان ها و افرادی که جامعه متنوع محلی را تشکیل می دهند را در نظر بگیرند. این خلاصه طرح اصول راهنمای طراحی اولیه برای بنای یادبود، نگرش نسبت به ساختار یک تیم طراحی و آنچه باید در طرح های ارائه شده گنجانده شود را توضیح می دهد. این خلاصه طرح همچنین تاریخ ها و مهلت های کلیدی برای فرآیند انتخاب و معیارهایی که برای ارزیابی طرح های ارائه شده استفاده می شود را مشخص می کند. مجموعه ای از شرایط و ضوابط در این خلاصه گنجانده شده است که هر فردی که وارد فرآیند انتخاب می شود باید از آنها پیروی کند. سپس یک خلاصه طرح مرحله 2 مفصل تر به آن دسته از تیم هایی که برای شرکت در مرحله دوم فرآیند انتخاب دعوت شده اند داده می شود.

1.8 به تمام تیم هایی که برای شرکت در مرحله 2 در لیست نهایی قرار گرفته اند، مبلغ 20000 پوند (+ مالیات بر ارزش افزوده) در قبال زمان مورد نیاز برای آماده سازی طرح پیشنهادی دقیق تر، اهدا می شود. این مبلغ در پایان فرآیند انتخاب و پس از مشارکت کامل در این فرآیند و پس از دریافت یک طرح پیشنهادی کامل و بر طبق معیارهای تعریف شده قابل پرداخت خواهد بود. جزئیات بیشتر در مورد پرداخت حق الزحمه در خلاصه طرح مرحله 2 ارائه خواهد شد.

1.9 به طور خلاصه، فرآیند طراحی شامل مراحل زیر می باشد:

مرحله 1 - انتخاب نهایی تیم ها:

از تیم ها خواسته خواهد شد که موارد زیر را ارائه دهند:

- انگیزه شرکت در فرآیند انتخاب
- توانایی همکاری با جامعه گرنفل
- تجربه و ترکیب کلی تیم طراحی

نتیجه: حداکثر پنج تیم در لیست نهایی قرار می گیرند

مرحله 2 - انتخاب یک تیم و رویکرد طراحی اولیه:

از تیم های انتخاب شده خواسته خواهد شد موارد زیر را انجام دهند:

- تایید یا تغییر تیم طراحی
- توضیح اینکه چگونه جامعه گرنفل را شرکت خواهند داد
- رویکرد طراحی اولیه، مفهوم و نمایش های بصری از اینکه اگر طرح پیشنهادی به سمت طراحی دقیق تر پیش برود، بخشی از یادبود ممکن است چگونه باشد.

نتیجه: یک تیم برای انجام طراحی بنای یادبود برج گرنفل انتخاب می شود

پس از فرآیند انتخاب

تیم منتخب در موارد زیر مشارکت خواهد داشت:

- تهیه طراحی در همکاری با جامعه گرنفل
- تهیه طراحی هایی دقیق و ارائه مجوز ساخت
- کمک به انتخاب پیمانکاران مناسب برای ساخت بنای یادبود

تیم منتخب ممکن است در موارد زیر مشارکت داشته باشد:

- کمک به نظارت بر ساخت بنای یادبود در کنار مشاوران فنی منصوب شده
- در نظر گرفتن پیامدهای طراحی برای استراتژی مدیریت بلند مدت و تدارکات محل.

1.10 تیم های طراحی باید قبل از تصمیم گیری در مورد آینده برج، یک رویکرد منعطف و مشارکتی برای تهیه طراحی در مراحل اولیه پروژه و برنامه ایجاد کنند. در طول فرآیند تصمیم گیری در مورد آینده برج و بعد از آن، پشتیبانی توسط دبیرخانه کمیسیون و تیم گسترده تر پروژه ارائه خواهد شد.

1.11 دولت اعلیحضرت (HMG) از طریق یک تیم اختصاصی در دبیرخانه ، در کنار مدیریت پروژه، پشتیبانی تجاری و دریافت مشاوره در رابطه با خط مشی از Ministry for Housing, Communities and Local Government یعنی وزارت ارتقاء، مسکن و جوامع از کار کمیسیون حمایت می کند. این وزارت مقام منعقد کننده قرارداد برای طراحی و ساخت بنای یادبود خواهد بود.

2 چشم انداز بنای یادبود

2.1 چشم انداز بنای یادبود برج گرنفل ایجاد مکانی احساس برانگیز و شایسته است که به عنوان راهی دائمی برای یادآوری کسانی باشد که جان خود را از دست داده اند و کسانی که تحت تأثیر این فاجعه قرار گرفته اند. رویکردهای پیشنهاد شده برای بنای یادبود باید این چشم انداز را که به طور مشترک توسط جامعه گرنفل شکل گرفته است، منعکس کرده و آن را ایجاد کنند. فرآیند ایجاد چشم انداز با جزئیات بیشتر در گزارش اول تحت عنوان "**Remembering Grenfell: our journey so far**" (منتشر شده در می 2022) توضیح داده شده است و جزئیات بیشتر در آخرین گزارش تحت عنوان "**Remembering Grenfell: Recommendations and next steps to a memorial**" (منتشر شده در نوامبر 2023) ارائه شده است.

مضامین و تم های در حال ظهور برای بنای یادبود

2.2 آرمان های جامعه گرنفل به طور مستقیم الهام بخش مضامین و تم های در حال ظهوری بودند که زیربنای این چشم انداز هستند و برای هدایت رویکرد طراحی بنای یادبود حیاتی خواهند بود؛ این آرمان ها از موارد زیر تشکیل شده اند:

- صلح آمیز و تأمل برانگیز
- احترام انگیز و یادآور
- امید و خوشبینی
- جامعه و عشق.

2.3 از تیم های طراحی خواسته می شود تا مستقیماً از این چهار مضمون و تم برای شکل دادن به طراحی و فضای بنای یادبود گرنفل استفاده کنند. توجه ویژه ای باید به مضامین "صلح آمیز و تأمل برانگیز" و "احترام انگیز و یادآور" معطوف شود، زیرا اینها برجسته ترین مضامینی بودند که از تعامل اولیه و مداوم با جامعه گرنفل پدیدار شدند. این مضامین قلب این بیانیه چشم انداز و پایه هایی هستند که بنای یادبود گرنفل بر آنها خواهد ایستاد.

بیانیه چشم انداز اولیه برای محل بنای یادبود

2.4 بیانیه چشم انداز بنای یادبود برج گرنفل، چشم انداز الهام بخشی از آینده این بنا ترسیم می کند، که نه تنها الهام بخش ظاهر فیزیکی آن است، بلکه به ایجاد احساسات عمیقی که باید برانگیزد نیز کمک می کند. این بیانیه باید پایه و اساس بنای یادبودی را تشکیل دهد که نه تنها به یادگار می ماند، بلکه باعث اعتلای آن نیز می شود.

بنای یادبود گرنفل اساساً مکانی آرام و صلح آمیز خواهد بود. این بنای یادبود فضایی برای تأمل و یادآوری کسانی که جان خود را از دست دادند، دلیل وقوع این فاجعه و نیاز به عدالت فراهم می کند.

این بنای یادبود، جامعه گرنفل و عشق نهفته در آن را منعکس می کند و حس امیدواری و مثبت اندیشی را برمی انگیزد که گذشته را به یاد می آورد و به آینده می نگرد.

این بنا مکانی برای گردهم آمدن سوگواران، بازماندگان و اعضای جامعه محلی خواهد بود.

بنای یادبودی احترام آمیز، چشمگیر و ماندگار که به یاد و افتخار کسانی که جان خود را از دست دادند و خانواده هایشان، بازماندگان آن آتش سوزی و اعضای جامعه محلی خواهد بود.

آنچه که بنای یادبود باید به آن دست یابد

2.5 سه هدف کلیدی برای بنای یادبود و محیط آن تعریف شده است:

- **یک یادبود چشمگیر** - برای ایجاد چیزی بیش از یک مکان ساده برای بزرگداشت. انتظار می رود که این طراحی هم استثنایی و هم صمیمانه باشد، یادآوری حزن انگیز و ادای احترامی قدرتمند به کسانی که در قلب این تراژدی بودند.
- **یک یادبود شایسته** - این بنای یادبود عمیقاً در جامعه گرنفل طنین انداز خواهد شد و نیاز آنها به یادآوری و گرامی داشتن بسیاری از خاطرات از دست رفته ها را در بر می گیرد. این بنا همچنین محله پر جنب و جوش و غنی از نظر فرهنگی که در آن قرار دارد را تقویت خواهد کرد.
- **یک بنای یادبود ماندگار** - طراحی ها، مواد و سازه های پیشنهادی باید مستحکم، بادوام و پایدار باشند. این بنا باید دائمی باشد تا اطمینان حاصل شود که تراژدی و زندگی های از دست رفته هرگز فراموش نمی شوند و آشکارا برای نسل های آینده بیان می شوند.

اصول راهنمای طراحی برای این بنای یادبود بر اساس این آرزوها شکل گرفته است، که در بخش 5 این خلاصه طرح توضیح داده شده اند.

3 محل یادبود و محوطه اطراف آن

3.1 محوطه بنای یادبود برج گرنفل بخشی جدایی ناپذیر و برجسته از بافت شهری مختلط غرب لندن است. این محوطه بخشی از یک منطقه عمدتاً مسکونی است که در محل تقاطع شبکه چشمگیری از جاده ها و راه آهن واقع شده است. این شبکه شامل مسیر مرتفع A40 Westway و گذرگاه A3220 West Cross Route و خطوط متروی Hammersmith & City و Circle است. ایستگاه Latimer Road درست در غرب این محل قرار دارد و ارتباط نزدیکی با سیستم مترو و مرکز لندن فراهم می کند.

محل

3.2 زمینی که برای خود بنای یادبود تعیین شده است توسط یک مرز پروژه نشان داده شده در نمودار 1 تعریف شده است که تقریباً 3400 متر مربع یا 0.34 هکتار است. این محل با انواع منظره های باز و فضاهای عمومی احاطه شده است که محیط بنای یادبود و نقاط دسترسی کلیدی را فراهم می کند. در حال حاضر محل تعیین شده و بخش زیادی از محوطه اطراف آن به طور ایمن توسط نرده های موقت و فنس حصارکشی شده است، زیرا این محوطه در حال حاضر برای فعالیت های نگهداری و مدیریت، ذخیره سازی تجهیزات، خدمات و اسکان کارکنان استفاده می شود.

3.3 این محل در منطقه Royal Borough of Kensington and Chelsea قرار دارد و نزدیک به مرکز Notting Dale Ward واقع شده است. این منطقه یک محله متراکم، متمایز، چندفرهنگی و چند مذهبی است که تخمین زده می شود حدود 9900 ساکن داشته باشد (2023). این بخش در مقایسه با سایر بخش های منطقه و به طور کلی در مقایسه با لندن، دارای برخی نابرابری های اجتماعی، اقتصادی و بهداشتی است. آمارهای مختلفی برای Notting Dale Ward در London Data Store⁶ و Ward Profile⁷ موجود است که توسط منطقه منتشر شده است.

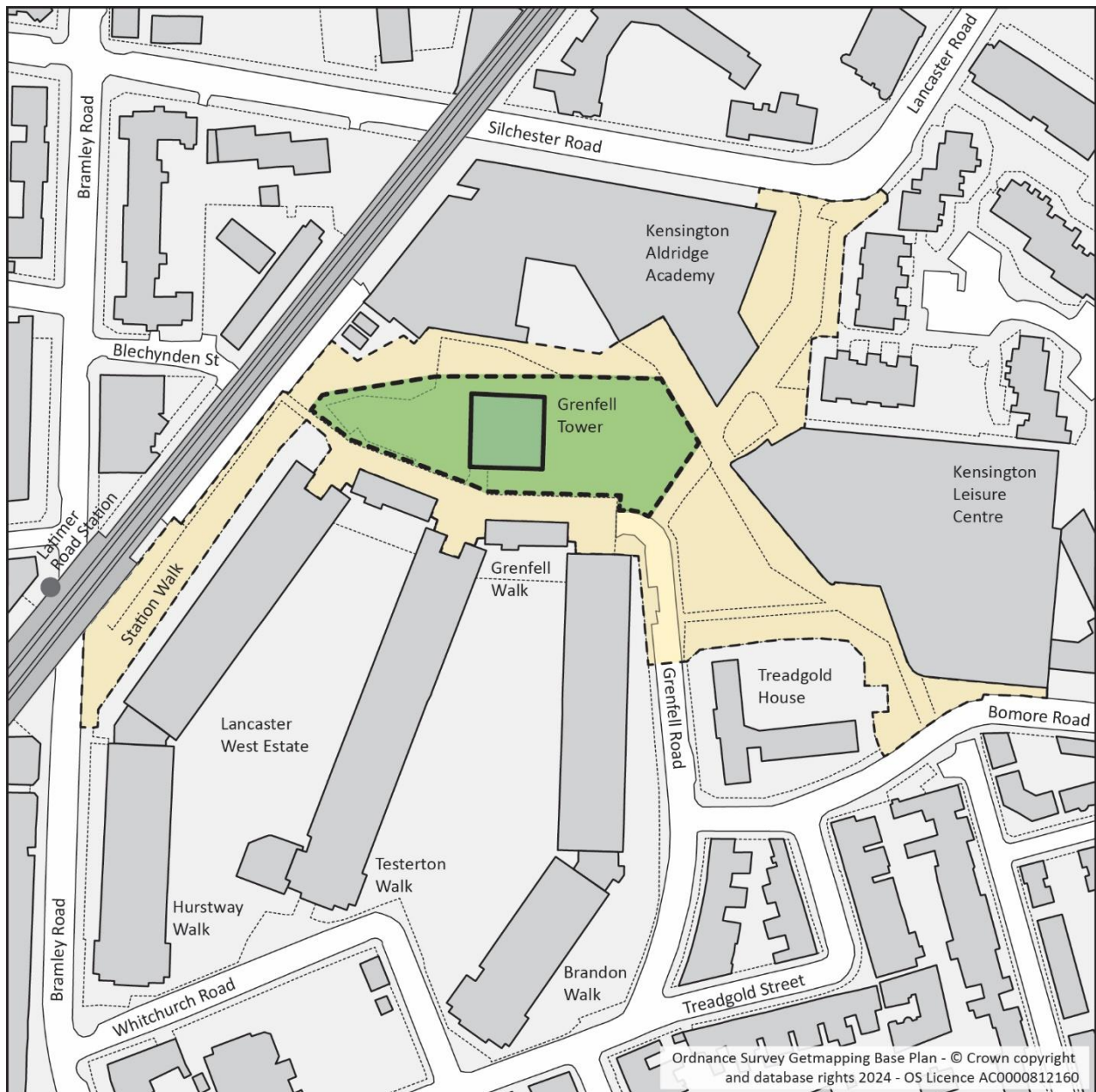
برج گرنفل و زیرزمین

3.4 این برج از زمانی که ساخت آن در سال 1974 به پایان رسید، یک نماد در غرب لندن بوده است و اکنون که در یک پوشش محافظ محصور است و به عنوان یک یادآور بصری برجسته از این تراژدی عمل می کند. این برج برای جامعه گرنفل اهمیت زیادی دارد. این ساختمان در اثر آتش سوزی به شدت آسیب دیده است و ساختار آن باید با یک چارچوب فولادی پشتیبان داخلی تقویت می شد. همه قبول دارند که اگر قرار باشد برج فرو بریزد، باید با احتیاط و احترام برچیده شود و به گونه ای باشد که از کسانی که جانشان را از دست داده اند، تجلیل شود. کمیسیون مسئولیت تصمیم گیری در مورد آینده برج را ندارد، زیرا این موضوع مربوط به دولت است که در این مورد گفتگوهای جداگانه خود را با جامعه گرنفل انجام می دهد. نتیجه نهایی در مورد وضعیت برج گرنفل توسط دولت تصمیم گیری خواهد شد. تا قبل از اتخاذ این تصمیم، تیم های طراحی باید رویکردی انعطاف پذیر نسبت به طراحی بنای یادبود داشته باشند.

⁶ The London Data Store, Mayor of London (2023) - <https://data.london.gov.uk/dataset/ward-profiles-and-atlas>

⁷ Notting Dale Ward Profile, Royal Borough of Kensington and Chelsea (2014) - <https://www.rbkc.gov.uk/pdf/Notting%20Daledata.pdf>

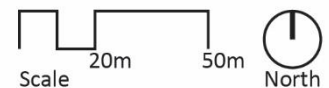
نمودار 1: نقشه بافت محل و مرز محل بنای یادبود



محل بنای یادبود و محدوده پروژه



فضاهای عمومی و دسترسی به بنای یادبود.



کاربری زمین های اطراف

3.5 لنکستر وست استیت که در اواخر دهه 1960 طراحی شد و اساساً در دهه 1970 ساخته شد، دارای "خیابان هایی در آسمان" با مسیرهای پیاده روی مرتفع و فضاهای سبز فراوان است. برج گرنفل بخشی از این منطقه مسکونی بود. با این حال، پارکینگ های زیرزمینی این منطقه و مناطق خدماتی که در مجاورت محوطه بنای یادبود و مرز پروژه قرار دارند، فضاهای تاریک و غیرجذابی را ایجاد می کنند که در احداث بنای یادبود نیاز به بررسی دقیق دارد. آکادمی کنزینگتون آلدریج (Kensington Aldridge Academy) مجاور، یک مدرسه متوسطه مختلط با بیش از 1300 دانش آموز، و

مرکز تفریحی مجاور آن، که امکانات تفریحی متنوعی را ارائه می دهد، هر دو به عنوان بخشی از یک پروژه توسعه مجدد بین سال های 2014 و 2015 افتتاح شدند. به دنبال آتش سوزی برج گرنفل، آکادمی به طور موقت تغییر مکان داد اما در سال 2018 به جای قبلی خود بازگشت.

فضاهای باز اطراف

3.6 فضاهای باز نقش بسیار مهمی در زندگی اجتماعی و فرهنگی ساکنان این منطقه ایفا می کنند، به ویژه پس از وقوع این فاجعه. آنها فضاهایی را برای مردم فراهم کرده اند تا به صورت فردی و جمعی درباره این تراژدی فکر کنند، دور هم جمع شوند، در پروژه های خلاقانه شرکت کنند، و به مراقبه و پرورش گیاهان بپردازند. اینها مکان هایی هستند که برای رفع نیازهای چندفرهنگی و بین نسلی نیز می توانند خود را تطبیق می دهند. از نظر فیزیکی این فضاهای باز محله های مختلف را به هم متصل می کنند و شبکه ای از مسیرهای عابر پیاده و دوچرخه سواری ایجاد می کنند. این فضاها مکان های ارزشمندی برای بازی کودکان، ملاقات نوجوانان و میزبانی باغبانی و پخت غذای محلی جامعه، به ویژه در برخی از فضاهای آفتابی محصورتر فراهم می کنند.

3.7 محل تعیین شده برای بنای یادبود دارای انواع فضاهای باز در اطراف پایه برج گرنفل است. این منطقه در ابتدا با نام لنکستر گرین (Lancaster Green) شناخته می شد که قبل از ساخت آکادمی و مرکز تفریحی، یک منظره نسبتاً بزرگ و یک محیط تفریحی را برای برج گرنفل فراهم می کرد. قبل از آتش سوزی، محل بنای یادبود اطراف برج، امکانات عمومی و فضای تفریحی، یک منطقه بازی کودکان و شبکه ای از مسیرهای پیاده روی را برای ساکنان فراهم می کرد. زمین بازی سابق در غرب برج یک فضای باز محبوب و پر استفاده بود. وسایل بازی باقی مانده از آنجا برداشته شده و همراه با انواع مواد مصالح دیگر برداشته شده از محل در انبار نگهداری می شوند. کفیوش لاستیکی ایمنی پلیکریت باقی مانده است و در سمت جنوب فضا توسط دیوار گرافیتی ابرقهرمانی متمایز و محبوب محصور باقی مانده است. شرق برج گرنفل دارای انواع محوطه های غیررسمی، چمن کاری شده و زمین های سنگفرش شده بود که با دیوارهای کم ارتفاع محصور شده بودند. در حال حاضر از این منطقه برای کانکس ها و نگهداری موقت مصالح استفاده می شود.

کابین یادبود موقت

3.8 در ناحیه غربی سایت یک منطقه محصور با یک کابین موقت وجود دارد که یک اتاق کوچک با پنجره های بزرگ رو به بیرون به سمت برج گرنفل دارد. فضای باز کوچکی بین کابین و برج با چمن مصنوعی (Astro Turf) پوشانده شده است و در حال حاضر یک فضای خصوصی برای تفکر فراهم می کند. هر چند که این فضا یک فضای اختصاصی است، اما همیشه باز و در دسترس خانواده ها نیست زیرا دسترسی به داخل نرده های موقت معمولاً فقط برای مراسمات سالگرد است. هم کابین و هم این محوطه حصارکشی شده برای استفاده انحصاری خانواده های داغدار در دسترس است تا قبل از طراحی و ساخت بنای یادبود دائمی از این محوطه به عنوان فضایی برای فکر کردن و یادآوری عزیزانشان استفاده کنند.

مسیر و حرکت عابر پیاده و وسایل نقلیه

3.9 چهار مسیر اصلی عابر پیاده وجود دارد که در آینده دسترسی به محل یادبود را فراهم می کنند، اگرچه خود محل در حال حاضر در دسترس عموم نیست. یک مسیر پیاده روی اختصاصی به سمت غرب وجود دارد که به نام استیشن واک (Station Walk) شناخته می شود و از جاده براملی (Bramley Road) و ایستگاه مترو جاده لاتیمر، یک مسیر مستقیم به محل ایجاد می کند. این مسیر روزانه توسط برخی از دانش آموزان و معلمان در مسیر رفت به آکادمی و برگشتن از آنجا مورد استفاده قرار می گیرد.

3.10 دسترسی از سمت شمال در امتداد یک مسیر عابر پیاده آسفالت شده بین آکادمی و مرکز تفریحی است که به دیوار یادبود برج گرنفل نیز دسترسی دارد. این محل در حال حاضر فضایی برای اقلام یادبود، پیام ها و عکس ها و همچنین یک منطقه

در دسترس عموم برای تفکر فراهم می کند. دسترسی به سایت از سمت شرق از طریق یک مسیر عابر پیاده از جاده بومور (Bomora Road) در امتداد فضای سبز موجود در کنار مرکز تفریحی می باشد. دسترسی از سمت جنوب از طریق جاده گرنفل (Grenfell Road) است که دارای مسیرهای پیاده روی معمولی در دو طرف است.

3.11 جاده گرنفل در حال حاضر یک ورودی امن به محل و دفاتر مدیریتی را فراهم می کند. مسیر وسایل نقلیه نیز از طریق این ورودی امن فراهم می شود که به یک جاده خدماتی سرپوشیده منتهی می شود که در امتداد مرز جنوبی محل قرار دارد. این مسیر برای خدمات رسانی و جمع آوری زباله برای بخش شمالی لنکستر وست استیت و آپارتمان های خالی گرنفل واک (Grenfell Walk) که بر فراز این جاده خدماتی قرار دارند، استفاده می شود. محوطه همکف یک فضای محصور، سایه دار و نسبتاً غیرجذاب است که مسیر خدمات اضطراری، جمع آوری زباله و مجموعه ای از گاراژهای خصوصی را که درست زیر همکف قرار دارند را فراهم می کند (به ضمیمه A3، عکس محل 5 مراجعه کنید).

3.12 سطح بالایی توسط یک رمپ به مسیر عابر پیاده متصل می شود که در امتداد ایستگاه پیاده روی قرار دارد و مسیر عابر پیاده طبقه اول را به گرنفل واک فراهم می کند. این بخش از محوطه عمومی در حال حاضر توسط نرده موقت محصور شده است که دسترسی فیزیکی و بصری به محل یادبود در زیر آن بخش را محدود می کند (به ضمیمه A3، عکس های محل 11 و 12 مراجعه کنید). این منطقه عابر پیاده همچنین مسیر طبقه اول به بلوک های مسکونی لنکستر وست استیت و آپارتمان های در حال حاضر خالی در امتداد گرنفل واک را فراهم می کند. پیش بینی می شود که در آینده، این منطقه از محوطه عمومی نیمه خصوصی، دید بلندتری را در سراسر مکان یادبود ایجاد کند.

3.13 در مرحله 1، تیم های طراحی موظفند انگیزه اولیه خود را در رابطه با طراحی یادبود توضیح دهند، که بر رویکرد آنها برای انجام مأموریت هایی از این نوع که در کارهای قبلی نشان داده شده است، تمرکز خواهد کرد. در مرحله 2، تیم های طراحی که در فهرست نهایی قرار می گیرند، این فرصت را خواهند داشت تا رویکرد طراحی اولیه، مفاهیم و طرح های پیشنهادی اولیه خود را بررسی کرده و توسعه دهند و اطلاعات فنی بیشتری در اختیارشان قرار خواهد گرفت تا بر اساس آن رویکرد خود را پایه گذاری کنند.

4 جامعه گرنفل

- 4.1 تعریف واضح "گروه های" مختلف از افرادی که بخشی از جامعه گرنفل هستند و زندگی شان مستقیماً تحت تأثیر رویدادهای فاجعه بار مربوط به آتش سوزی و پیامدهای آن قرار گرفته است، آسان نیست. واژه ها و "برچسب ها" اغلب نمی توانند در مورد چگونگی تلاقح تجربه شخصی از این تراژدی به طرق مختلف حق مطلب را ادا کنند. در پاسخ به این نیاز، کلمات با دقت انتخاب شده اند و هنگامی که از جامعه گرنفل نام برده می شود، به خانواده های داغدار، بازماندگان، ساکنان لنکستر وست استیت و جامعه ای که در نزدیکی برج گرنفل زندگی می کنند، اشاره دارد. می دانیم که تجارب مشترک و منحصر به فردی در بین افراد و خانواده های آسیب دیده وجود دارد، همانطور که هر خانواده و فردی متفاوت است و نمی توان هیچ تصور کلی را مطرح کرد. همچنین جوامع دیگری در داخل جوامع بزرگتر وجود دارند.
- 4.2 از همان ابتدا، تمرکز کمیسیون بر این بود که حرف های جامعه گرنفل را بشنود و خواسته های آنها را درک کند تا مطمئن شود که یادبود آینده منعکس کننده این موارد خواهد بود. در طول تقریباً چهار سال تعامل فعال، کمیسیون راه های متفاوتی را برای برگزاری بحث های اجتماعی و ثبت و ضبط دیدگاه های جامعه درباره این یادبود ایجاد کرد. در مجموع، 2259 نفر نظرات خود را با کمیسیون در میان گذاشتند، از جمله افرادی از 31 خانواده از 43 خانواده داغدیده. این تعامل از طریق طیف وسیعی از ابزارها، از جمله، اما نه محدود به گفتگوهای فردی و گروهی، پرسشنامه ها، رویدادهای حضوری و آنلاین، و فرصت ارائه نظرات به زبان های مختلف اتفاق افتاد. این رویکرد برای حمایت و توانمندسازی افراد برای برقراری ارتباط با کمیسیون به بهترین نحو ممکن طراحی شده است. کمیسیون همچنین تشخیص داد که همه افراد ممکن است آماده یا حاضر به گفتگو در مورد بنای یادبود آینده نباشند.
- 4.3 به عنوان نقطه شروع، اتفاق نظر وجود دارد که دیدگاه خانواده های داغدار باید بیشترین وزن و اهمیت را داشته باشد. این امر از طریق ارتباط و گفتگو با بازماندگان و اعضای خانواده از جامعه محلی شنیده شده است. برای انعکاس این موضوع، کمیسیون به گونه ای ساختار بندی شده است که اطمینان حاصل شود که صدای قربانیان بیشترین وزن و اهمیت را دارد. فرآیند طراحی و اجرای بنای یادبود علاوه بر همکاری با جامعه، مستلزم مشاوره منظم و رسمی با سازمان های محلی و نهادهای قانونی است. این بخشی از فرآیند مشاوره رسمی مجوز، درخواست مجوز و تایید آن خواهد بود که از روند انتخاب تیم طراحی پیروی می کند.

احترام گذاشتن به جامعه

- 4.4 گردآوری اطلاعات زمینه ای و بینش در مورد منطقه و رویکرد بالقوه برای طراحی بنای یادبود باید به شیوه ای با ملاحظه و با حساسیت انجام شود. کمیسیون زمان زیادی را صرف درک و فهم خواسته های جامعه کرده است که در دو گزارش منتشر شده تا به حال ثبت شده و در این خلاصه طرح بیان شده است. جامعه گرنفل صدمات زیادی را پشت سر گذاشته است و از تیم ها خواسته می شود به این موضوع احترام بگذارند و نسبت به حریم خصوصی افراد حساس باشند.
- 4.5 مرحله 2 فرآیند انتخاب، فرصتی رسمی برای جامعه گرنفل فراهم می کند تا از طریق جلسات متمرکز سازماندهی شده توسط دبیرخانه کمیسیون، با تیم های طراحی برگزیده شده ملاقات کرده و با آنها تعامل داشته باشند. از این طریق می توان اطمینان حاصل کرد که جامعه گرنفل می تواند مستقیماً در تهیه طراحی بنای یادبود و انتخاب تیم طراحی نقش خواهد داشت. تیمی که در نهایت انتخاب می شود، با کمیسیون و جامعه گرنفل از نزدیک همکاری خواهد کرد تا اطمینان حاصل شود که طراحی بنای یادبود ایده ها و آرزوهای آنها را در بر می گیرد و اینکه طراحی و اجرای بنای یادبود واقعاً توسط جامعه مدیریت می شود.

5 اصول راهنمای طراحی

- 5.1 هدف اصلی، ایجاد یک بنای یادبود احترام آمیز، ماندگار و پایدار است که به کسانی که جان خود را از دست داده اند، ارج نهاد. اصول راهنمای طراحی زیر برای بنای یادبود بر اساس بینش به دست آمده از جامعه گرنفل ایجاد شده است. جزئیات بیشتر در مرحله 2 فرآیند انتخاب ارائه خواهد شد.
- **فضای بنای یادبود** - ایجاد یک بنای یادبود که برای تجسم حس آرامش و تأمل طراحی شده است، فضایی احترام آمیز برای گرامیداشت یاد و خاطره کسانی که جان خود را از دست دادند و فضایی که نسبت به تنوع فرهنگی آنها حساس است. این بنا مکانی خواهد بود که در آن احترام و یادآوری در هر جنبه و هر جزئیاتی از آن طنین انداز می شود.
 - **ساختار بنای یادبود** - ایجاد یک بنای یادبود چشمگیر و پایدار که در داخل یک محیط الهام بخش دارای منظره باغ قرار گرفته یا بخشی از آن را تشکیل می دهد. بنای یادبود باید با عظمت باشد و در برابر آب و هوا محافظت شود، مکانی برای دعا و تأمل فراهم کند، آب بخشی از آن باشد و اسامی کسانی را که جان خود را از دست داده اند را معرفی کند.
 - **کاربری بنای یادبود** - ایجاد فضایی آبرومند که به بزرگداشت و یادآوری اختصاص داده شده است. این بنای یادبود مکانی برای تفکر، دعا و با هم بودن خواهد بود که برای میزبانی رویدادهای یادبود و ارائه پناهگاهی برای تأمل شخصی و آرامش جمعی طراحی شده است.

فضای بنای یادبود

- 5.2 در فضای بنای یادبود اولویت باید با ویژگی های یک فضای آرام و تأمل برانگیز و مکانی که احترام و یادآوری را ایجاد می کند باشد. جامعه گرنفل بیشترین اهمیت را به این معیارها داده است که منعکس کننده آرمان های کلیدی تعیین شده برای بنای یادبود گرنفل است، که در چشم انداز توضیح داده شده است. گرچه مضامین امید و مثبت اندیشی و عشق و جامعه از اهمیت کمتری برخوردارند، اما آنها نیز باید در طرح های پیشنهاد شده در نظر گرفته شوند.

ساختار بنای یادبود

- 5.3 در تمامی بحث های انجام شده با جامعه گرنفل، پیشنهاد ارجح برای بنای یادبود، یک باغ محوطه سازی شده است، ویژگی ای که همه گروه ها اغلب به آن اشاره می کنند. در حالی که ترجیح زیادی برای باغ به عنوان عنصر مرکزی بنای یادبود وجود دارد، این بنا با ساختمان یا سازه ای که سرپناه و فضایی برای تأمل فراهم می کند نیز تکمیل می شود. علاوه بر این، این امید وجود دارد که یک مجسمه یا اثر هنری در بنای یادبود گنجانده شود و بنای یادبود را غنی تر کند تا واقعاً برای گرنفل معنا دار و شایسته باشد. اجزای کلیدی که ممکن است در شکل و ساختار یادبود نقش داشته باشد در زیر خلاصه شده است.

یک باغ محوطه سازی شده بنای یادبود

- 5.4 منظره نماد قدرتمندی از رشد، تجدید و شفا ارائه می کند. بزرگترین اتفاق نظر این است که بنای یادبود گرنفل باید با عظمت باشد و در محیط یک باغ قرار گیرد. در طول تاریخ، مناظر و باغ ها برای انتقال مفاهیم نمادین، معنوی و مذهبی مورد استفاده قرار گرفته اند، و نمونه های برجسته بسیاری وجود دارند که ترکیبی از ویژگی ها و خصایص فرهنگ های مختلف است. هر چند که پیشنهاد می شود که یک باغ باید در طراحی بنای یادبود رکن اصلی باشد، طراحی بنا باید یک سری عناصر را نیز در نظر بگیرد.

عناصر

5.6 این بنای یادبود باید اسامی 72 قربانی را به طور برجسته نشان دهد و گزینه هایی برای خانواده های داغدیده در مورد نحوه درج نام ها و اینکه آیا آنها را درج کند یا خیر ارائه دهد. عنصر ارتفاع را می توان برای ایجاد تعادل بین دید و تأثیر بر جامعه با حساسیت در نظر گرفت. آب، که نماد آرامش است، و نور، که قبلاً در یادبودهای گرنفل استفاده می شد، مانند پرتوهای نور برج، و سایر ساختمان هایی که در طول سالگردها به رنگ سبز روشن می شوند، عناصر کلیدی هستند که باید مورد استفاده قرار گیرند. هنر باید بازتاب خلاقیت جامعه محلی باشد و احساسات عشق، امید و غم را برانگیزد. رنگ سبز که نماد یادآوری و همبستگی است اهمیت دارد، با قلب های سبز که نمادهایی ارزشمند هستند. از مواد و مصالح برج گرنفل می توان استفاده کرد، اما استفاده از آنها به حساسیت، امکان سنجی و مناسب بودن بستگی دارد. جزئیات بیشتر در مرحله 2 فرآیند انتخاب ارائه خواهد شد.

یک ساختمان یا یک سازه

5.7 مکان یا مکان هایی که در برابر این عناصر محافظت ایجاد می کنند تا امکان دعا و تأمل جمعی یا شخصی را در طول سال و در اوقات مختلف روز فراهم کند، توسط برخی افراد پیشنهاد شد. مردم همچنین پیشنهاد کردند که می توان ساختمانی را برای اهداف آموزشی و اجتماعی ایجاد کرد، در حالی که دیگران ابراز نگرانی کردند که ساختن موزه ای در محل ممکن است این مکان را بیشتر به یک مقصد گردشگری تبدیل کند. درخواست هایی از جانب خانواده های داغدیده مطرح شده است تا در کنار مکانی برای نگهداری وسایلی که برایشان عزیز است، مکانی برای برای تأمل آرام داشته باشند. این امر از اهمیت ویژه ای برخوردار است زیرا به دلیل شدت آتش سوزی برخی از خانواده های داغدار نتوانسته اند مراسم تشییع جنازه رسمی برای عزیزان خود برگزار کنند. اینکه آیا یک ساختمان بزرگتر بخشی از طراحی بنای یادبود نهایی باشد یا در مجاورت آن باشد، هنوز توسط جامعه گرنفل مورد توافق قرار نگرفته است.

نحوه استفاده از بنای یادبود

5.8 بنای یادبود پیش بینی شده باید به عنوان پناهگاهی آرام برای یادآوری و تأمل باشد که بر اساس خواسته های جامعه گرنفل شکل گرفته است. این بنای یادبود فضاهایی برای نشستن، استراحت و تأمل بازدیدکنندگان فراهم می کند، از جمله فضاهای خصوصی تری برای کسانی که به تنهایی نیاز دارند. این طراحی با توجه به تنوع فرهنگی جامعه، شیوه های مختلف سوگواری و جشن ها، فضاهای مختلفی را در خود جای خواهد داد، از جمله فضاهایی برای دعا و عبادت فرقه های مختلف.

5.9 این بنای یادبود میزبان گردهمایی های سالانه و دوسالانه برای بزرگداشت جانباختگان و حمایت از فعالیت های اجتماعی مانند مواردی که بر هنر و رفاه متمرکز است، خواهد بود. برخی از اعضای جامعه ایجاد امکانات آموزشی یا موزه را پیشنهاد کرده اند، در حالی که برخی دیگر نگران تبدیل شدن آن به یک جاذبه گردشگری هستند. مناطقی مناسب برای کودکان و نوجوانان باید در نظر گرفته شود تا از کودکانی که جان خود را از دست داده اند تقدیر شود و در عین حال فضاهایی برای بازدیدکنندگان جوان فراهم شود. نواحی حسی (دارای عناصر بصری) و فضاهای اختصاصی تأمل برای کودکان نیز باید در نظر گرفته شود.

5.10 علاوه بر این، این بنای یادبود به یک آرشيو دیجیتال احتمالی (که خارج از بحث این خلاصه طرح است) ربط داده خواهد شد و با دیگر یادبودهای محلی ایجاد شده توسط جامعه نیز ارتباط خواهد داشت. برای اطمینان از حفظ احترام محل، تیم های طراحی باید فعالیت های نامناسب مانند سیگار کشیدن، نوشیدن الکل، ورزش سگ، رفتار نامناسب و خرابکاری را مدیریت و از آن جلوگیری کنند.

بایداری و مدیریت بلند مدت

5.11 یک رویکرد پایدار نسبت به طراحی، اجرا و نگهداری بنای یادبود ضروری است. طراحی های پیشنهاد شده در آینده باید با حساسیت استفاده کارآمد از منابع را نشان دهند و اطمینان حاصل کنند که پروژه از نظر زیست محیطی، اجتماعی و اقتصادی پایدار است. باید توجه دقیقی به معماری و تاسیس منظره و مراقبت طولانی مدت آنها با یک برنامه مدبرانه

برای مدیریت کل زندگی صورت گیرد. رویکرد و طراحی بنای یادبود باید جامعه را قادر سازد تا ارتباطی قوی و پایدار با بنای یادبود برقرار کند و امکان رشد و تکامل ارگانیک را در طول زمان فراهم کند. مواد و مصالح باید با حساسیت انتخاب شوند و مواد پایدار و باکیفیت که دوام و حداقل اثرات زیست محیطی را تضمین می کنند در اولویت قرار داده شوند. جزئیات بیشتر در مرحله 2 فرآیند انتخاب ارائه خواهد شد.

6 تیم طراحی شما

- 6.1 مرحله 1 بر تیم پیشنهادی شما متمرکز است، زیرا این امر تأثیر مستقیمی بر رویکرد شما برای کار با کمیسیون، گروه‌های اجتماعی و افراد خواهد داشت. مهم است که جزئیات افرادی که در تیم شما حضور دارند، مهارت‌ها، تجربه و نحوه رهبری و ساختار تیم خود را مشخص کنید. باید یک رویکرد قوی برای اطمینان از وجود برابری، تنوع و شمول در کل تیم شما، در محتوای طرح ارسالی شما و در سراسر کار شما وجود داشته باشد. تیم‌های طراحی تشویق می‌شوند تا طیف گسترده‌ای از تخصص‌های طراحی را شامل کنند و در رشته‌های طراحی، ویژگی‌های جمعیتی و تجربه‌های زیسته، حمایت‌کننده و مشارکت‌کننده باشند. همچنین باید در نظر بگیرید که چگونه می‌خواهید با افراد محلی و سازمان‌های خلاق که ممکن است اطلاعات مستقیمی از محل و ویژگی‌ها و خصایص متمایز آن داشته باشند، کار کنید.
- 6.2 تهیه طرح‌های پیشنهادی برای بنای یادبود به چندین مهارت خاص نیاز دارد و انتظار می‌رود که تیم‌ها تخصص‌های حرفه‌ای زیر را داشته باشند:
- طراح اصلی (مشاور طراحی اصلی یا طراح اصلی)
 - معمار منظره، که یک نیاز ضروری است.
 - معمار، که یک نیاز ضروری است.
 - مهندس خدمات سازه و ساختمان
 - مشاور مشارکت دادن جامعه
 - مشاور حمل و نقل، جابجایی و مسیر
 - مشاور شهرسازی
- 6.3 همچنین می‌توانید تخصص‌های دیگری مانند هنرمندان، متخصصان نور، مشاوران ترجمه، باغبانان و مدیران منظره را نیز در نظر بگیرید. اگر تیم شما در فهرست نهایی قرار گیرد و برای ادامه مرحله دوم فرآیند انتخاب دعوت شود، پس از دریافت بازخورد، این فرصت را خواهید داشت که در صورت نیاز اعضای تیم خود را اضافه و اصلاح کنید.
- 6.4 به عنوان یک فرآیند انتخاب بین‌المللی، تیم‌ها می‌توانند رهبران و اعضای از سراسر بریتانیا و خارج از کشور داشته باشند. رهبر تیم طراحی نقش مرکزی و هماهنگ‌کننده در فرآیند طراحی آینده خواهد داشت، و باید دارای تجربه طراحی و اجرای قوی و صلاحیت حرفه‌ای به رسمیت شناخته شده از کشوری باشد که در آن مستقر است. برای انگلستان این احتمالاً شامل عضویت حرفه‌ای در سازمان‌هایی مانند Architects Registration Board، Landscape Institute یا موسسات مهندسی مناسب می‌شود.
- 6.5 کمیسیون یادبود برج گرنفل همین الان نیز از مشاوران متخصص پشتیبانی مستقیم فنی دریافت می‌کند. تخصص‌های زیر توسط Ministry of Housing, Communities and Local Government، برای حمایت از توسعه و اجرای این بنای یادبود ارائه خواهد شد:
- مشاور تروما و ضربه روحی
 - مشاور هزینه و ارزیاب مقادیر
 - مشاور ژئوتکنیک و آلودگی زمین
 - مشاور تاسیسات و زهکشی آب‌های سطحی
 - مشاوران درختکاری و بوم‌شناسی
 - در صورت نیاز، مشاوران محیط ساخته شده و طراحی اضافی

6.6 این افراد متخصص به طور جداگانه توسط کمیسیون استخدام می شوند، و در صورت نیاز توسط دولت حمایت می شوند. با این حال، تیم های طراحی می توانند در صورت تمایل، نام افراد و سازمان های متخصص دارای این مهارت ها را به عنوان بخشی از تیم خود بگنجانند.

رویکرد شما نسبت به همکاری

6.7 ساختار و سابقه تیم های طراحی، تمرکز اصلی برای طرح های پیشنهادی در مرحله 1 خواهد بود. این مرحله همچنین باید در نظر بگیرد که تیم چگونه با همکاری کمیسیون و جامعه گرنفل به طراحی این بنای یادبود اقدام می کند. این امر همچنین باید بر کارهای قبلی متکی باشد که نمایش واضحی از یک رویکرد جامع تحت رهبری جامعه برای دستیابی به طرح های پیشنهادی نمونه ارائه می دهد.

6.8 تیم های طراحی تشویق می شوند تا تیم هایی چند رشته ای، ماهر، حساس و نماینده جامعه تشکیل دهند. این رویکرد باید توضیح دهد که چگونه می توان از این تیم چند رشته ای برای ایجاد یک یادبود شایسته و تاثیرگذار که چشم انداز و اهداف طراحی تعیین شده توسط کمیسیون را منعکس می کند، استفاده کرد. طرح های پیشنهادی باید با حساسیت طراحی شده و از نظر فنی قابل اجرا باشند.

6.9 رویکردی به مشارکت و طراحی مشارکتی که این زمینه، جامعه و آسیب روحی قابل توجه را به طور کامل در نظر بگیرد، بسیار مهم خواهد بود. اساساً این فرآیند باید اطمینان حاصل کند که طراحی و اجرای این بنای یادبود به طور مستقیم برای تمامی افراد جامعه گرنفل و همراه با آنها انجام می شود و حمایت کامل از مشارکت گسترده جامعه که تاکنون انجام شده است را در نظر می گیرد.

ضمیمه A1:

نقشه پایه محل بنای یادبود



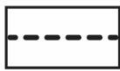
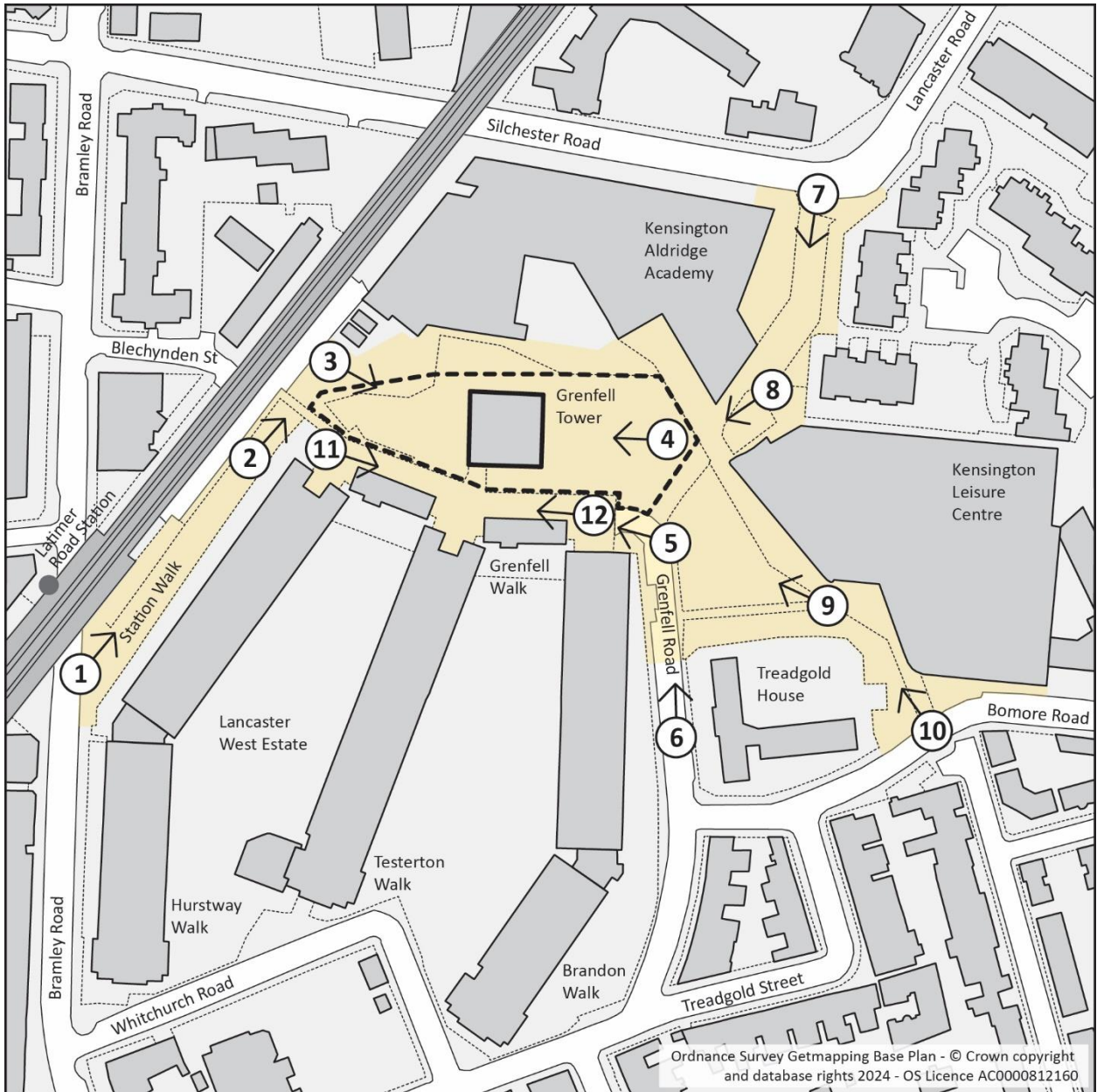
ضمیمه A2: عکس هوایی محل یادبود



Copyright Bluesky International Ltd and Getmapping Ltd

داده های نقشه برداری هوایی: Copyright Bluesky International Ltd and Getmapping Ltd

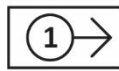
ضمیمه A3: موقعیت های عکس و تصاویر محل یادبود



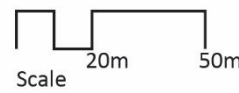
محدوده بنای یادبود



فضاهای عمومی



نقاط محل عکس سایت





عکس محل شماره 1: نمای امتداد مسیر عابر پیاده استیشن واک در تقاطع با جاده براملی (23/07/06)



عکس محل شماره 2: نمای بالای استیشن واک بر روی در ورودی امن محل (23/07/06)



عکس محل شماره 3: نمای شرق به سمت محل بنای یادبود که در حال حاضر در منطقه امن محل قرار دارد (23/07/06)



عکس محل شماره 4: نمای غرب در امتداد بخش شرقی محل بنای یادبود (23/07/06)



عکس محل شماره 5: جاده سرپوشیده خدمات رسانی در مرز جنوبی محل بنای یادبود (23/07/06)



عکس محل شماره 6: اتصال جاده گرنفل به ورودی امن محل (23/07/06)



عکس محل شماره 7: مسیر عابر پیاده از طریق آکادمی کنزینگتون آلدریج و جاده سیلچستر (Silchester Road) (23/07/06)



عکس محل شماره 8: مسیر عابر پیاده بین مرکز تفریحی کنزینگتون (Kensington Leisure Centre) و آکادمی (23/07/06)



عکس محل شماره 9: مسیر عابر پیاده از جنوب شرقی از طریق مرکز تفریحی کنزینگتون (23/07/06)



عکس محل شماره 10: مسیر عابر پیاده از جاده بومور از طریق مرکز تفریحی کنزینگتون (23/07/06)



عکس محل شماره 11: بخش غربی گذرگاه مرتفع گرنفل واک و نرده های موقت (24/01/18)



عکس محل شماره 12: بخش شرقی گذرگاه مرتفع گرنفل واک و نرده های موقت (24/01/18)